

'El pequeño Mozart' vuelve al Teatro Lara

- **El domingo 12 de septiembre regresa a la cartelera para acercar la música clásica al público infantil**
- **El popular director de orquesta madrileño Edgar Martín se mete en la piel de Mozart para ayudar a toda la familia a descubrir la vida y la música del genial compositor**
- **Este concierto teatralizado repasa algunas de sus obras más conocidas, salpicadas con comentarios, acertijos y juegos ideales para los más pequeños**

Madrid.- 'El pequeño Mozart', el espectáculo creado por el director de orquesta **Edgar Martín** para acercar **la música clásica a los más pequeños de la casa** de una forma entretenida y educativa, regresa al escenario del **Teatro Lara** a partir del próximo **domingo 12 de septiembre** a las 12.30 horas.

Tras el parón veraniego, 'El pequeño Mozart' vuelve a la cartelera madrileña cargado de energía y dispuesto a enganchar de nuevo al público infantil con este divertido concierto teatralizado en el que los niños interactúan con los músicos que acompañan al maestro Martín para **divertirse mientras aprenden**.

Junto a un quinteto de cuerdas, 'El pequeño Mozart' repasa algunas de las obras más conocidas del mítico compositor, al tiempo que recorre su vida a través de curiosas y divertidas anécdotas que cuenta el propio 'Wolfi'.

A través de **graciosos comentarios, acertijos y juegos**, los más pequeños van sumergiéndose a lo largo de este peculiar concierto en el formidable universo de Mozart, hasta el punto de que algunos de ellos terminarán subiendo al escenario a dirigir a los músicos como si fuesen auténticos directores de orquesta.

Este show ha sido especialmente diseñado por el maestro Martín, que lleva **cuatro temporadas consecutivas triunfando con el espectáculo 'Por qué es especial'** junto a la orquesta sinfónica **Camerata Musicalis**, para cautivar a los más pequeños de la casa, que encuentran en 'El pequeño Mozart' una propuesta didáctica y divertida.

Desde su estreno en marzo de este año, 'El pequeño Mozart' se ha convertido ya en **una auténtica referencia de cómo presentar la música clásica para el disfrute de pequeños y mayores**.

Mientras, el maestro Martín trabaja ya en la preparación de una nueva temporada de 'Por qué es especial', que alzará el telón en octubre en el Nuevo Teatro Alcalá.

CUÁNDO: 'El pequeño Mozart'. Domingo 12 de septiembre (12:30 horas)

DÓNDE: Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo, 15)

DURACIÓN: 70 minutos

ENTRADAS: Desde 15 euros (disponibles en teatrolara.com)

VÍDEO PROMOCIONAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=bqnwogRcn2k&t=5s>

ACERCA DEL DIRECTOR

Edgar Martín Jiménez

Nacido en Madrid en 1979, siempre tuvo clara su vocación por la música. Comenzó los estudios de violín y con sólo 12 años ya era concertino y compositor, estrenando sus primeras obras para orquesta de cuerda. Su empeño y su pasión por la Dirección de Orquesta le llevaron a realizar esta carrera bajo la tutela del maestro Jordi Mora en la Escuela Superior de Música de Catalunya.

Formado con algunos de los mejores directores del mundo (Salvador Mas, en Viena; Larry Rachleff, en República Checa; George Pehlivanian, en Málaga; Ronald Zollman, en Kiev; y Donald Schleicher, en Chicago), en la actualidad es director de la orquesta sinfónica Camerata Musicalis, cuya titularidad compagina con invitaciones de orquesta nacionales e internacionales.

A lo largo de su trayectoria ha dirigido a orquesta como la Sinfónica de Bahía Blanca, la Orchestra Filharmonie Bohuslava Martinú o la Academic Symphony Orchestra of the National Philharmonic of Ukraine, así como a solistas de prestigio mundial, como Pilar Constancio, Alexander Trotchinsky, María Parra, Sara Bondi, David Revuelta, Miguel Borrego y Alejandro Bustamante, entre otros.

Su sólida formación artística le ha convertido en un referente de cómo hacer accesible este género a todos los públicos con sus conciertos didácticos 'Por qué es especial' y sus libros 'Música clásica para los que aún no saben que les gusta la música clásica' y 'Los instrumentos de la orquesta' (Ed. Editatum).

www.edgarmj.com